

OCTOBRE / NOVEMBRE 2021

Mode d'emploi du programme

TARIFS

1^{er} tarif = plein tarif / 2^{ème} tarif = tarif réduit (petits budgets) / TU = tarif unique
Tarif « *early bird* » : inscription anticipée (voir date) = tarifs dégressifs
Réservation obligatoire par mail auprès des animatrices.

RÈGLEMENTS

Paiement en ligne / chèque / virement au plus tard 5 jours avant la date d'embarquement.

INSCRIPTIONS

Inscription validée après règlement.
Toute aventure à moins de 5 voyageurs 5 jours avant le départ sera annulée
(remboursement ou avoir).

Lieux d'embarquements

Librairie Vauban : 55 bd Vauban - 13006 Marseille
Tribu Meinado : 19 rue Guy Mocquet - 13001 Marseille
Aux 35 : 35 bd Longchamp - 13001 Marseille
Librairie Maupetit : 142 La Canebière - 13001 Marseille
Librairie Le Poisson Lune, 117 bd Baille - 13005 Marseille
Bar à Manger : 27 rue des Phocéens - 13002 Marseille (Joliette)
Et aussi **en visio et par mail**

Pour tout embarquement n'oubliez pas votre passeport :
adhésion annuelle à L'Antre Parenthèse = 10€

Suivez-nous sur le site <https://www.lantreparenthese.org/> **et Facebook** : [lantreparenthese](https://www.facebook.com/lantreparenthese)
Renseignements et inscriptions : Léa lea.pellerey@gmail.com - Delphine delchine2@yahoo.fr

Chaque début de mois, retrouvez le programme détaillé des aventures littéraires du mois suivant, dans la newsletter mensuelle de L'Antre en Ville

Vous souhaitez vous inscrire à la newsletter de L'Antre en Ville ?
Vous souhaitez vous désinscrire de la newsletter de L'Antre en Ville ?
Dans les deux cas, envoyez-nous un petit mail pour nous le dire !

À bientôt, Delphine et Léa

Les p'tites virées (en vrai ou à distance) : séances à l'unité de 2h30.

Sous un angle aussi bien littéraire qu'artistique, des aventures créatives et ludiques où l'écriture se met en mouvement, parfois « à la colle et aux ciseaux » (Typoésie).

Les explorations thématiques : 4 séances de 2h30.

Pour pendre le temps d'explorer un thème, un genre en variant les chemins.

Les échappées belles : 8 à 11 séances de 2h30 par trip-mestres.

Pour aborder plusieurs facettes d'un thème, d'un genre ou s'immerger dans l'univers d'un.e auteur.e, un cycle permettant d'appréhender le travail de réécriture.

Engagement au trimestre indispensable pour la cohésion du groupe

L'odyssée : 13 séances de 3h entre octobre et juin.

Un rendez-vous régulier avec l'écriture, pour découvrir différents thèmes et s'essayer à diverses formes littéraires. Poésie, nouvelle, écriture fragmentaire, autobiographie, autofiction, jeux oulipiens seront entre autres au programme et serviront d'ancrages à différentes thématiques : récits de soi, structure narrative, construction de personnages, ponctuation, travail d'une intrigue, la première phrase, etc. Ce sera également l'occasion d'appréhender sur quelques séances le travail de réécriture d'un texte. Les thèmes variés feront appel aux souvenirs autant qu'à l'imaginaire.

Pour les aventuriers novices des ateliers d'écriture, ce cycle permet une première expérience en toute confiance au sein d'un groupe pérenne et familial.

Pour toutes et tous, une aventure collective fédératrice, riche d'écriture et de partage.

Engagement à l'année indispensable pour la cohésion du groupe

Les expéditions photographiques : 1 ou 2 séances mensuelles de 2h.

Au cœur de la galerie photo de la librairie Maupetit, chaque expédition est en lien avec l'exposition photographique du moment. La ligne directrice vise à explorer le non-dit des photos, faisant dialoguer le visible et l'invisible pour sonder ce que l'image fait résonner d'intime ou d'universel en nous.

Les expéditions familiales : 1 séance mensuelle de 2h parents / enfants (7 à 11 ans)

Pour partager une aventure en famille autour de thèmes jeunesse.

Les escapades casse-croûte : 6h d'atelier autour d'un thème et d'un repas partagé.

Se retrouver le temps d'un dimanche convivial pour parcourir une région d'écriture et partager un repas (pique-nique tiré du sac)

Les escapades gourmandes : 6h d'atelier autour d'un thème et d'un repas bistronomique.

Se retrouver le temps d'un dimanche convivial et gourmand pour arpenter un thème en lien avec la cuisine, et partager un repas (plat + dessert) préparé par la cheffe du restaurant Bar à Manger, Andréa Flores formée à l'institut Paul Bocuse !

Les évasions numériques : 10 pistes d'écriture à explorer à son rythme (exclusivement par mail).

De novembre 2021 à juillet 2022, pour les aventuriers et aventurières aux agendas remplis, ayant besoin de solitude, de temps ou de la nuit pour écrire, ces évasions numériques permettent de s'emparer d'une thématique pour creuser un projet personnel, relancer ou déclencher l'inspiration, découvrir des univers littéraires et artistiques en lien avec chaque thématique. Des retours personnalisés pour chaque texte envoyé à l'animatrice, et le partage enrichissant entre participants d'une même thématique.

NOVEMBRE 2021

Les p'tites virées

séances de 2 heures 30 - 20€ / 15€

Tarifs « early bird » = 18€ / 13€

OCTOBRE-NOVEMBRE 2021

Les expéditions photographiques

séances de 2 heures - TU = 15€

Expo Pascal Bonneau par Delphine - Sam. 30 / 10h-12h30 - Librairie Maupetit

Extirper la beauté de l'ordinaire, savoir regarder le banal pour en extraire une vision intemporelle et finalement universelle. Les photos de Pascal Bonneau traquent les petits riens ; nous, nous leur donnerons une voix.

> Second volet de l'atelier : samedi 13 novembre 2021

OCTOBRE 2021 - JUIN 2022

L'odyssée (d'octobre 2021 à juin 2022)

13 séances de 3 heures

290€ / 230€ (règlement étalé sur demande)

L'odyssée par Léa – Mercredis 20 oct. / 17 nov. / 15 déc. / 12 et 26 janv. / 23 fév. / 16 et 30 mars / 27 avril / 11 et 25 mai / 8 et 22 juin 18h30-21h30 – Librairie Vauban

Possibilité d'intégrer le groupe jusqu'au 15 décembre – séance d'essai 20€ déduite du montant annuel si engagement pour tout le cycle.

En listes ! par Léa – Lundi 8 / 19h30-22h – En visio

Tarifs « early bird » avant le 29 octobre

Listes historiques, alimentaires, de choses à faire, classiques ou farfelues, elles consignent des bouts d'humanité... A partir de listes de toutes sortes, nous inventerons des personnages, des anecdotes, nous découvrirons la liste des choses à faire de Léonard de Vinci, des courses de Michel-Ange et Galilée, des résolutions de Marilyn Monroe, des 57 péchés commis par Isaac Newton...

Typoésie #2 - On connaît la chanson ! par Delphine – Vend. 19 / 9h30-12h - Aux 35

Tarifs « early bird » avant le 6 novembre

À partir d'extraits de paroles très célèbres de chansons, nous créerons un refrain, un couplet, une rengaine, notre chanson à nous, avec un air de déjà-entendu mais pourtant inédite. Un atelier à la colle et aux ciseaux, chantonnant et entraînant !

Les expéditions familiales

séance de 2 heures parents / enfants - TU = 15€

Les bêtises par Delphine – Sam. 6 / 10h-12h - Le Poisson Lune

Entre celles qu'on regrette d'avoir commises et celles qu'on rêverait de faire, se déploie toute une gamme de bêtises. Des plus graves (do) aux hypothétiques (si), nos bêtises s'écrivent selon un dispositif ludique (un petit livret original baptisé le « do-à-do »), qui renvoie dos à dos les sottises des parents et des enfants. Un atelier mêlant le vrai et le faux, pour partager nos petits secrets ! (enfants à partir de 7 ans)

Les escapades casse-croûte

séance de 6 heures + repas partagé (pique nique tiré du sac) - 55€ / 45€

Tarifs « early bird » = 50€ / 40€

Les pieds dans le plat ! par Léa - Dimanche 14 / 10h-17h - Bar à Manger

Tarifs « early bird » avant le 31 octobre

Tiens-toi droit ! Ne mets pas tes coudes sur la table ! Ça sent le brûlé ! Je suis enceinte ! On va se marier ! Entre gaffes, petits secrets, grandes annonces et injonctions, s'inventer des histoires autour de la table.

Les explorations thématiques (de novembre à décembre)

4 séances de 2 heures 30 - 60€ / 50€

Tarifs « early bird » = 55€ / 45€

La rue est à nous par Léa - Jeudis 18, 25 nov. / 2, 9 déc. / 10h-12h30 - Tribu Meinado

Tarifs « early bird » avant le 4 novembre

Arpenter en mots et souvenirs les rues de nos vies, partir à la cueillette des traces collectives, lever le nez et tisser des histoires de personnages illustres ou inconnus.